

INFORMAZIONI PERSONALI

Laura Aprati


 ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dal 01/2001 ad oggi

Consulente, Regista e Collaboratrice
RAI, radiotelevisione italiana

- Autrice e collaboratrice del programma "Unomattina", attualità, cronaca, politica e società, RAI 1.
- Autrice del programma "Brava", RAI PREMIUM.
- Consulente del programma "Unomattina in famiglia", RAI 1.
- In collaborazione con M. Gianotti, autrice del "Premio città di L'Aquila", RAI 2 e RAI 3.
- Autrice dei format "Unomattina Estate Dolce Casa", "Unomattina Caffè Estate" e "Unomattina Weekend Estate", programma di infoteinment di attualità, cronaca, costume, alimentazione e cultura, RAI 1.
- Autrice del programma "Linea Verde Orizzonti" e collaboratrice ai testi per "Linea Verde", RAI 1.
- Autrice programma radiofonico "Kataribe", RADIO 2.
- Autrice del programma "Sette +", rotocalco settimanale di attualità, medicina e costume, RAI 1.
- Autrice e produttrice dell'inchiesta "Mafia e immigrazione", CRASH RAI EDUCATIONAL.
- Autrice del programma "Tuttobenessere", RAI 1.
- Regista per il programma radiofonico "Radio 2 X-Factor", i concerti.
- Autrice del programma "Magica Italia", RAI 1.
- Consulente del programma "Cinematografo", RAI 1.
- Autrice della trasmissione "Sabato, domenica &...", cronaca, politica, costume, attualità e consumi. Responsabile della gestione dello studio, RAI 1.
- Autrice, produttrice e conduttrice del format "Vado a vivere in campagna", RAISAT, GAMBERO ROSSO CHANNEL.
- Collaboratrice trasmissione "Italia che vai - Speciale Estate", RAI 1.

Settore Spettacolo e Televisione

Dal 01/2011 - ad oggi

Fixer e Autrice televisiva
Libero professionista

- Alex Perry (scrittore ed editor di Newsweek), ricerca e reportage su "Il fenomeno Ndrangheta tra il ruolo delle donne e il sistema finanziario internazionale", edizioni Harper & Collins, titolo "The Goodmother" 2018.
- Wingspanproductions, programma "The network of power", SKY ATLANTIC.
- Produzione inglese Zig Zag Production, NATIONAL GEOGRAPHIC.
- Autrice del programma "Effetti personali", LA7D.

Settore Spettacolo e Televisione

Dal 01/2008 ad oggi

Autrice format***Libero professionista***

- "O cu nui o cu iddi. La vera storia di Maria Concetta Cacciola".
- "C'è chi dice no. Il racconto delle donne e degli uomini che dicono di no al malaffare e alle ingiustizie".
- "Vado a vivere in campagna", 3 puntate tra Sicilia, Piemonte e Abruzzo.

Settore Editoria

Dal 01/2004 ad oggi

Sceneggiatrice e Produttrice documentari e libri***Libero professionista***

- "La forza delle donne", regia di M. Bova, girato in Iraq, Kurdistan, Libano e Siria.
- "Malitalia, storie di mafiosi, eroi e cacciatori", edito da Rubbettino.
- "Diario di un curato di montagna", regia di S. Saverioni.
- "Trapani, il sapore del sale", format "Vado a vivere in campagna".
- "Food&Wine Worldwide Convention", ARSSA e Regione Abruzzo.
- "Santo Stefano di Sessanio: la memoria ritrovata", presentato al Brixen Film Festival.
- "Castelbasso tradizione e innovazione".

Settore Spettacolo e Televisione

Dal 01/2003 al 01/2016

Responsabile e Addetta Ufficio Stampa***Libero professionista***

- Festival "Il Dio di mio padre", su John Fante a Torricella Peligna.
- Evento "Tipici dei Parchi", Milano Expo e L'Aquila.
- "Cibo & salute", patrocinio provincia di Roma.
- Castelbasso progetto cultura manifestazione di arte contemporanea, musica e letteratura.
- Millemiglia edizione 2008.
- Unasco, promozione dell'olio d'oliva italiano nel mondo.
- Santo Stefano di Sessanio albergo diffuso.
- Fondimpresa – Fondo interprofessionale costituito da Confindustria CGIL, CISL e UIL.
- Osservatorio dei giovani editori italiani.
- Consorzio Nazionale dei Florovivaisti.
- Progetto di promozione turistico per i paesi della Comunità Europea.

Settore Editoria e giornalismo

Dal 01/2000 al 01/2008

Docente Corsi di formazione***Libero professionista***

- Beni Culturali, Enaip Lazio.
- Marketing e Comunicazione Web, Comune di Frascati.
- Marketing Territoriale, CNA Nazionale ed Ecipa Lazio, creazione sportelli unici nelle aree dell'Alto Casertano, Lazio e Abruzzo.
- Comunicazione istituzionale e marketing territoriale, Ecipa Lazio, comuni di Santa Marinella e Grottaferrata, progetti sportelli unici.
- Marketing territoriale, Consorzio Multimedia Regione Abruzzo, progetti sportelli unici.
- Marketing e comunicazione, Regione Lazio, Associazione Imparare (Corso per l'imprenditoria femminile nel sociale).
- Corso IFTS, orientamento al lavoro "Freenet Director" (gestione e multimedialità dei musei), Regione

Lazio, Archeoitalia SRL.

- Promozione turistica del territorio, Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga.
- Formazione agli operatori del settore commercio, Enaip Lazio sede di Latina, Comunità Europea e attività commerciali.

Settore Formazione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Ad oggi **Laureanda in Scienze politiche**

Università Telematica Unicusano – Titolo della tesi: “Il diritto delle persone ai tempi dei social partendo dal caso Cambridge Analytica”

Iscritta all’ordine dei giornalisti della regione Lazio n° 073201

1977 **Diploma di maturità classica – Votazione 56/60**

Liceo Classico Melchiorre Delfico, Teramo

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Francese	A2	A2	A2	A2	A2
Spagnolo	B1	B1	B1	B1	B1

Competenze professionali

- Televisione – Social Media – Giornalismo – Pubbliche relazioni – Blogger – English – Flexibility – Empatia – Creatività - Problem Solving – Curiosità - Team Building – Multitasking – Puntualità – Precisione.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio

- Ottima conoscenza settore IT, sistemi operativi Microsoft Windows (word, excel, power point, outlook) e Mac, navigazione Internet, utilizzo gestionali, posta elettronica.

Patente di guida B – automunita

P. Iva N. 01299350668

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- Autrice e regista, in collaborazione con E. Fierro dello spettacolo teatrale "O cui o cu iddi. La vera storia di Maria Concetta Cacciola", Associazione Malitalia.
- In collaborazione con E. Fierro "Lo chiamano u' siccu. E' Matteo Messina Denaro l'imprendibile" – E book Malitalia 2012.
- In collaborazione con E. Fierro Malitalia, storie di mafiosi eroi e cacciatori, Ed. Rubbettino, 2009.
- AA.VV, Convegno Sviluppo e Montagna, Ed. FrancoAngeli, 2007.

Riconoscimenti e premi

- Opera "Malitalia storie di mafiosi, eroi e cacciatori": Premio Enriquez, Premio Città di Fiumicino, partecipazione al Premio Ilaria Alpi, partecipazione al Globo d'Oro della Stampa Estera, presentazione al Festival della Letteratura di Berlino, presentazione al Festival di Cannes con Quadra Film Coalition.
- Opera "La forza delle donne": Miglior Regia al KalatNissa Festival 2018, Miglior documentario al Vittoria film festival 2018.
- Pieve di Cadore Film Festival Award
- Sicilia Madre Terra Award
- "Diario di un curato di montagna", regia di S. Saverioni, premio migliore opera italiana al Trento Film Festival e nella cinquina dei David di Donatello.
- "Trapani, il sapore del sale", format "Vado a vivere in campagna", premio "Sicilia Madre Mediterranea".
- "Castelbasso tradizione e innovazione", vincitore del premio "Pieve di Cadore Film Festival".

Appartenenza a gruppi / associazioni

- Worldwide Association of Female Professionals, rete internazionale di donne.
- IDEA – International Association European Association. Rete di esperti di progettazione europea.
- EJCo – European Journalist Cooperation. Rete di giornalisti, pubblicisti e liason europei.
- AIF – Associazione Italiana Formatori.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.